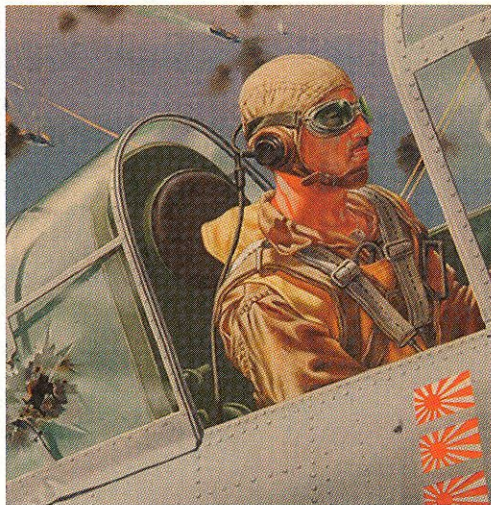


# Highlights



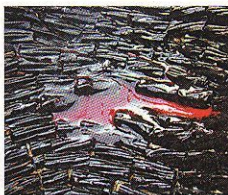
## Kunst und Propaganda

**Gemälde, Graphik, Objekte** Das muss einmal gezeigt werden: die Ähnlichkeiten und Unterschiede der Leitbilder von Faschismus, Nationalsozialismus, Kommunismus und dem New Deal von 1930 bis 1945. Es ist schon bemerkenswert, wie ähnlich heroisch die Appelle wirken, mit denen die jeweilige Propaganda an die Menschen appellierte, den Verstand abzuschalten zugunsten der allwissenden Führer, seien sie nun Diktatoren oder Machthaber auf Zeit. Zu sehen gibt es jedenfalls erstmals in Europa Objekte aus den USA, aus den Sammlungen der Wolfsonian Collections in Miami.

► **Deutsches Historisches Museum** I.M.Pei-Bau, Hinter dem Gießhaus 3, Mitte, tgl. 10.00-18.00, 26.1.-29.4.2007

## Kunst

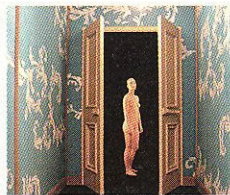
Aufgrund des großen Erfolges der Ausstellung wird „Into Me / Out of Me“ in den KW Institute for Contemporary Art bis zum 4. März 2007 verlängert.



## Michal Shamir

**Installationen, Gemälde, Collagen und Videos** Alle Arbeiten Michal Shamirs, ausgestellt unter dem Titel: „Handle with Care“, befassen sich mit dem transformativen Wesen des Materials, das sie verwendet. Shamir betont den Wandel durch Zustände des Flüssigen, in denen die Agenten des Wandels Körperflüssigkeiten wie Speichel und Blut ähneln. Das Kunstwerk wird zu einem organischen Körper. Es kehrt um, und was zuvor ein Produkt der Kultur war, wird zu einem Objekt der Natur, und als solches dokumentiert es sein Ende. ●

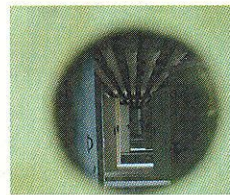
► **DNA** Auguststraße 20, Mitte, Di-Fr 14.00-19.00, Sa 11.00-19.00, 3.2.-17.3.2007, Eröffnung: 2.2., 19.00



## Bidzina Kanchaveli

**Film** „7 1/2 Frauen“ ist eine neunminütige intellektuelle Herausforderung, weil der Künstler verlangt, den Verstand auszuschalten und sich allein auf seine Gefühle zu verlassen. Wir werden Teil einer Unternehmung, die nichts ist für Menschen mit Platzangst, weil man sich eingesperrt fühlen könnte in einem Raum ohne Ausgang. Aber das sollte klar sein. Mit 7 1/2 Frauen ist es nicht ganz einfach. ●

► **Galerie Davide Gallo** Liniestraße 156, Mitte, Di-Sa 14.00-19.00, bis 1.3.2007



## Wesen Gewesen

**Fotografie** Wie sich das Gesicht des Alters in der Gesellschaft verändert hat, zeigen neun junge Berliner Fotografen. Zum Beispiel Alexander Blahut von Monsieur Wong, der sich nicht in den Berlin-Mitte-Chic einfügen mag. Oder können wir uns erlauben, den Schrecken und das Grauen, das die deutschen Diktaturen verbreitet haben, nur als Vergangenheit zu betrachten? Dieser Frage geht Christine Magdalene Noll in ihrer Reportage über das Stasi-Gefängnis Hohenschönhausen nach.

► **Alte Feuerwache Projektraum** Marchlewskistraße 6, Di-Do 14.00-19.00, Fr+Sa 14.00-20.00, 26.1.-3.3.2007, Eröffnung: 25.1., 19.00, Eintritt: 3 €



## Made for Each Other

**Fünf Kalifornier** Die Ausstellung Made for Each Other präsentiert die Arbeiten fünf junger amerikanischer Künstler vom Justin's Museum of Contemporary Art. JMOCA ist ein Raum, der sowohl online, („www.jmoca.info“) als auch physisch im Wohnraum seines Gründers Justin Hansch existiert. Made for Each Other zeigt Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Fotografie, Video, Skulptur und Installation. Im Bild die Eröffnungsinstallation „Sugarland“ von John Knuth, bei der 5 Kilo Zucker auf eine Glühbirne treffen. ●

► **Schalter** Lottumstraße 1, Mitte, Do-Sa 14.00-18.00, 26.1.-3.3.2007, Eröffnung: 26.1., 18.00